

心海导航

插花染书香

□任随平

古人以为,世间雅事当是焚香沐浴插花读书。

雅致、娴雅者,当是插花。插花是一种修为,艺术的修为,内心的修为,加持的是一份艺术的历练与凸显。而读书,当是精神内里的优雅提升。唐诗宋词,嚼出的是一份淡雅与素净;宋人喜吃,吃的是一份雅逸与隐逸其间文化;元人的画作,夜深人静时铺展在馨香逸散的书桌上,品味的是一份高雅与闲逸;晚明小品文,在有意无意间散逸着市井烟火气。

这一切,无不是因书而得,于是,有一间陋室,皮置三五书架,平日里信手拈来,插花品茶读书当是雅趣横生。

书还是古书好。古书有古气,有古意,就像一场旧雨落在往事里。周作人喜欢阅读古籍,我亦喜欢古书。阅读一本古籍,就像和一位失散多年的故友重逢,少了寒暄,多了知遇。阅读这样的书籍,只需要一个午后的时光,书架就在旁侧,安卧在藤椅间,窗外的阳光大把大把地泻落下来,落在书页上,落在发际间,整个人被阳光浸润着。书中的故事和文字,亦是被阳光浸润着。有湿漉漉的记忆,

有湿漉漉的爱恋。

近日读《脂砚斋重评石头记》,青峰埂下的一块顽石,竟被曹雪芹的文字点化出肝肠寸断的故事。脂砚斋的评点文字,更是妙笔生花,仿若故事中的人物生动起来,活化起来。在宁荣二府中嬉笑游走,游走间有诗文对和,酣畅淋漓。读这样的文字,木几上最好要有一杯香茗。红茶亦好,绿茶亦好。红茶宜品,绿茶宜饮。红茶宜泡在白瓷盏中,抬首间茶汤跌入喉咙,茶香荡气回肠般在肺腑间游走;而绿茶,当泡在透明杯盏中,茶叶舒展腾挪,在水中跌宕起伏,茶香亦跟着起伏,饮茶的思绪亦跟着起伏。起起伏伏间,那些幻化生花的文字,也就落在了胸壑。文字是香的,茶是香的,故事亦是香的。

转身,书架就在旁侧,书架上的插花,仿若蒲松龄的志怪文字,神秘馨香。

插花宜置于书架上,书是书架的灵魂,插花是文字的灵魂。

插花不宜买,宜动手插。山水养育万物,花草是时光养育在大地上的文字,它们接受了日月雨露,有自然的灵性,平日里游走山水

之间,枯枝败叶是成熟了的文字,成熟了的文字是大地成熟了的故

事,将它们带回来。

插花宜在落雨时节。

檐前的雨水滴滴答答地落着,灰鸽在近旁的高树上咕咕地叫着。远山,雨雾,整个儿地将村庄围拢起来。风细若游丝,浑身浸透着雨水,像走走的梦。这时候,安坐在书屋前,将平日里捡回的草木茎秆枝叶,用剪刀小心地裁剪。或旁逸斜出,或遒劲弯曲,取直的茎秆做主枝,斜逸弯曲的做副枝。之后,将它们插在那些废旧洁净的瓷瓶里。瓷瓶上最好有精致的图画,那图画里有山野草木,有潺潺溪流,有鸟声啁啾,有秋声阵阵。

选一二处书架空闲的位置,皮置起来,书香氤氲,插花旖旎。

提壶烧水,再沏一壶茶。沏一壶上好的滇红,落雨时节,湿气重,一壶温热的上好滇红,让你我的肺腑之间元气充盈,俯仰之间,馨香弥散。

一壶一文字,一叶一山水。

文字从茶香中出走,染了山水的灵气,便有了一室的书香江湖。

智慧人生

求助的力量

□李克红

那是我七岁的时候吧?我猜是的。依稀记得我那时候刚刚上小学。

在濯足节即将到来的时候,父亲让我和他一起清理门口的空地,我们将要在那里做烧烤,来度过一个愉快的节日。父亲给我分配了任务,我负责清理东边空地上的杂草和碎石,而父亲负责清理西边。我很快拔掉了所有杂草,并且捡完了所有碎木和石块,但问题是,那里还有一块非常大的石头,试了很久都无法把它搬走。

“父亲,我大概是无法搬走它的。”我对父亲说。

“想想办法,你可以做到。”父亲鼓励我。

我找来一段木头,我希望能用它撬动石头,但是不行。我又开始用铲子挖它周遭的泥土,但好一阵子后,又觉得这似乎没什么意义。再次试图搬动它,依旧搬不动。

“父亲,我放弃了,真的搬不动它。”我再次对父亲说。

“你还有一种力气没有用上!”父亲笑着说,“想一想,还可以怎么做?”

我想或许应该再用力一些。弯下腰,再次试图搬动那块大石头,但无论怎么用力,就是纹丝不动。我无比确定地说:“父亲,我无法做到,我已经用了全部力量,依旧搬不动它。”

“不,孩子,你还有很多力量没有用出来!”父亲说,“你现在可以向我求助吗?”



初冬芙蓉美

何贱来 摄

“求助?当然可以呀!”我指着那块石头对父亲说,“父亲,你可以帮我把它搬走吗?”

“好的,我来帮你!”父亲一边答应着一边走过来。最后,我和父亲一起用力,把那块石头翻滚着推到不远处一棵大树下。当我们往回走的时候,父亲笑着说:“你刚才说已经用上全部力量,你看,现在不是把它搬走了吗?”

“可是,这完全是因为你来帮助我呀!”我不赞同。

“不,孩子,这是你的力量。因为世界上有一种很奇怪的力量,它的名字叫‘求助’!面对一件你真的无法做到的事情,只要懂得求助别人,而不是放弃,那么求助到的所有

力量,就全是你的力量。比如你想去城里,需要借助汽车;比如你想去国外,需要借助飞机。”父亲微笑着说,“你的力量不仅仅是指你的双手能有多少力量,而是包括你可以借助到的所有力量!”

父亲的话给了我很多启迪,我也一直牢记着他的话。

现在,我是一家出版社的老板,我出版的杂志和书籍早就已卖遍整个挪威。很多时候,我都会靠在窗户上,看着一车又一车的书籍和杂志被运送出去,经常会这样想:如果不是父亲教我这些,如果我一直不懂得求助,不管什么事都只想着自己一双手的力量,我想我是无法做到这一切的。

收藏糖纸的日子

□寇俊杰

那天我在家整理旧书籍,无意中看见有几片塑料纸飘落下来。拾起一看,竟是我儿时收藏的几张糖纸……

20世纪80年代初,人们的生活还不富裕,糖果也只能是谁家办喜事或过年时才能吃到。那时我八九岁,不知是谁最先带的头,也许是为了证明自己吃过什么糖,好向小伙伴们炫耀吧。有一段时间,小伙伴们兴起了收集糖纸,于是,像晴空突然刮起的一阵风,不分男生女生,不分前村后街,所有的孩子都不可避免地、千方百计地收集所有能接触到的糖纸。不管村里谁家办喜事,我们都抢着去帮忙,搬凳子、扫院子、借东西……虽然主家并不需要我们帮忙,但我们乐此不疲,因为每次主家总会乐呵呵地给我们每人几颗糖。到了过年,谁家多少都要买些糖果,自己家的糖果有时没啥稀奇的。

大年初一,我们就挨家给长辈们拜年,特别是谁家远方来的儿女回来,带回来的糖果是我们没有见过的,我们更不会错过去拜年的机会。不管在谁家,拜完年,长辈们总要去我们的口袋里塞几颗糖。我们接过糖,小心地装进口袋里,还没吃,心里就甜滋滋的。一走出院子,就把糖掏出来,先看看有没有以前没吃过的品种,挑出来,小心翼翼地剥去糖纸,把糖含在嘴里,把糖纸在手心里展开,仔细端详,和小伙伴们互相讨论着自己的糖纸如何如何好看。

那时,糖纸大多是纸质的,如果谁遇到塑料糖纸,像中了大奖似的,惊呼得要跳起来,激动地向小伙伴们一一展示。对着太阳看,糖纸上的色彩更加鲜艳夺目、明亮生动。回到家,我们把糖纸夹在书里,放到枕头下压平,睡觉也能做个好梦。

开学了,我们把夹着糖纸的书带到学校,互相交换多余的糖纸。如果谁的糖纸是孤品,又特别漂亮,还是很远的地方生产的,那谁绝对就像“王”一样,享受着别人的巴结,真是比吃糖还舒服。那时也许是少不更事,也许是情窦朦胧,有男生偷偷给自己喜欢的女生的书里夹漂亮糖纸的,有为了让别人看多长时间的小人书才换糖纸而争论不休的,有为了一张糖纸而打架的,有给远方亲戚写信不要糖只要糖纸的……真是五花八门。为了糖纸,没有做不到,只有想不到。

那时我们都认为上海、北京是最好的城市,不但糖好吃,糖纸印得也很精美。有个小伙伴得到一张来自北京的糖纸,真像是得到来自天堂的礼物一样,既想向别人展示、炫耀,又害怕别人偷走,用牛皮纸专门折一个纸袋子装起来,不管走到哪里,都是糖纸不离身。还有一个伙伴,后来锲而不舍复习三年,终于考上上海一所大学,问他为什么考上别的大学不上,他说,就是小时候很想得到一张上海的糖纸而没得到。

现在,物质极大丰富,再好的糖果也只是个摆设,什么糖小孩子都不稀罕了,他们甚至连看都不看一眼。我当初收藏的糖纸,大多不知所终,糖的味道也早已遗忘。留下的,也只是对于收藏过程的记忆。收藏收藏,看来收的是物,而藏的是情啊!

肥东县供电计划检修公告

一、元疃镇:2022年11月29日7:00~19:30为消除安全隐患,电力设备检修,影响南湾社区部分等用户。

二、八斗镇:2022年11月29日7:00~14:00提高供电能力,农网10kV老代支线改造检修,影响光明社区部分等用户。

三、石塘镇:2022年11月30日7:00~11:00提高供电能力,农网10kV大郭支线改造检修,影响红光社区部分等用户。

四、八斗镇:2022年12月1日7:00~12:00提高供电能力,农网10kV张岗支线改造检修,影响红星社区部分等用户。

五、响导乡:2022年12月2日7:00~13:00提高供电能力,农网10kV曹户支线改造检修,影响唐井社区部分等用户。温馨提示:

(1) 以上计划停电检修信息为精简内容,详细信息请关注“国网安徽电力”微信公众号或

拨打服务监督电话:67600123进行查询。

(2)为确保电力设备和人身安全,停电期间任何单位和个人未经供电部门许可,不得进行电力设备检修工作。

(3)上述停电检修工作有可能提前结束,或其他不可抗力等原因推迟送电请客户做好相关准备。

国网肥东县供电公司
2022年11月22日