

 心海导航

 思维殿堂

时光不锈

□懿怀安

时光碾过,徒留一串斑驳的岁月游荡于心间。呵一口长气,慌乱的青春便老去。

时隔四年,在我生命中的第23个夏天,我并没有如愿以偿地成为一个独立、成功的女子。我依旧那般不可救药地依赖,那般不成熟,那般理想主义。神经质的双重性格,感性得太敏感,理性得太坚强——与其说是坚强,倒不如说是自尊心作祟。

我没有太大的志向,生活在悠闲的小城镇,有家人陪伴,给我温暖;三两朋友,谈笑风生,足矣。揣着梦想的怀表,小心翼翼地在复杂的社会里爬行。不争不抢,不急不躁,等待着哪天上好发条,可以与世界同步前行。即便会步履蹒跚,至少还看过别人看不到的风景。

我一直相信宿命的存在,并欣然接受着命运所赐我的一切。一次相遇,一个泥沼,一段旧情,或好,或坏,冥冥之中早已注定。迎合着生命的曲线图,乐在其中,上色,装框,使经历过的每一刻都变成自己喜欢的模样。我并不乞求回到过去或是跳转到将来,或许,我没有令人羡慕的工作,没有令人艳美的伴侣,没有荣华富贵的家庭背景,但并未感到悲哀。努力,剩下的一切交给时光。

暖风裹挟着稻香,拂走了我年少的轻浮。硕大的草帽挡住霸道的阳光,在光与影的交界中,从容的心态平复了我焦虑不安的曾经。

一直喜欢旅行时拍下沿路的风景,喜欢随意哼着小曲,喜欢和朋友倾诉衷肠,喜欢向日葵与阳光相遇时会心的笑,喜欢汽车穿过街道留下的空荡。我想,这便是时光在刻下我在这世界的印记。

如今,我很少忆起往昔,是习惯,亦是无暇顾及。冯唐说,世界上有两种长大的方式,一种是明白了,一种是忘记了明白不了的,心中了无牵挂。所有人都用后一种方式长大。曾经,面对世态炎凉无望,我们如此敏感,或许只是一个转身,便觉得世界弃你而去。于是我们怀念从前,怀念如白纸般纯净的岁月。怀念,甚至沉沦、深陷、不能自拔。我们总说岁月无情,物是人非。不然,时光只是让我们流转到了更广阔的世界。渐渐地,我们寻觅到几个志趣相投的伙伴,继续说着那些未完的梦,不过不再是天花乱坠。我们经历了世态炎凉,阅过人心寡淡,蓦然回首,才发现,往事终究如烟。曾经沧海,生命必有起伏。

我拥有很多,多到连自己都数不清,比如阳光,比如花朵,比如走了半圈还停在我身边的你们。岁月带走浮华,兜兜转转,生活依旧斑斓。犹如敦煌的莫高窟,几经风霜,却依旧辉煌,阅尽无数繁华,却依旧从容淡然。岁月无情,让我们染上风霜,岁月亦有爱,为我们披上玉衣。我们生活着,并继续爱着,又何须惆怅?

时过境迁,终会有一双睿智的眼睛能够看穿我,能够了解我的一切,包括所有的斑斓和荒芜。

七月,炽热,绚烂,充满阳光。成长,爱自己,沉稳,而后爱别人。

庄子的台阶

□叶春雷

所有的台阶,自然是能上也能下的,这才叫台阶。但是庄子的台阶,却只能下行不能上行,这就有点怪了。

其实也没什么好奇怪的。对于人来说,都有一种欲望,爬到别人的头上,或者简直就是站在别人的头上,把一个人结结实实地踩在脚下,那感觉是够爽的。所以,几乎所有的人,都拼命往上爬。鲁迅先生的杂文《爬和撞》对此有形象的描绘。对此,我们发现了一个规律,所有的台阶,人生的台阶,几乎都只是用来上行的。元曲里有个词,“蚁阵蜂衙”,说的就是大家一窝蜂往上爬,往上挤,挤不动就往旁边乱撞的人生图景。有人被从台阶上撞倒,掉下去了,也许下面就是深渊;有人被踩在了脚下,张着嘴喘气,像涸辙之鲋;自然也有人爬上去了,趾高气扬,踌躇满志。

庄子站在台阶外面,冷眼看着这一番世间奇景。他不赶这个热闹,他也没力气在人窝里挤和撞。他的人生,是“游刃有余”,他要找人世的罅隙,哪里有罅隙他往哪里钻,他才不赶这个热闹。

不赶这个热闹,自然就被边缘化。因为只有顺着台阶爬上去的人,才是英雄。秦皇汉武、唐宗宋祖,哪个不是这样的主儿?爬上去了,就成了尘世的主宰,呼风唤雨,吃香喝辣,世界是他们的,不是别人的。说句公道话,他们爬得也实在是累呀,好不容易坐稳了江山,恣睢一下,也不是完全没有理由。

但庄子只有冷眼。

那种只能往上爬的台阶,他不要。他自己制造了另一种台阶,这台阶,让他从容容往下走。

于是,这世间就真有了看头。一窝蜂顺着台阶往上爬的一群人,哭爹喊娘,嘤嘤嗡嗡,宛若捅破了一个马蜂窝。然而,另一条台阶上,清静静一个人,大布之衣,葛巾裹头,芒鞋竹杖,从从容容在那里走,往下走。台阶边上,一带清溪,缠着他的足迹,缠缠绵绵,情丝依依,叮叮当当往下流。

人往高处走,水往低处流。这是人生的固有模式。但这种模式,终被一个人打破。一个被人打破的模式,就失去了它的庄严。就像竞技体育中,再伟大的世界纪录,一旦被人打破,就基本分文不值。庄子很促狭,他把那个被人们尊为铁律的固有人生模式打破了,这个模式一旦破碎,就变成了一地鸡毛,风一吹,就烟消云散了。庄子真是个促狭鬼。

而人,也是可以往低处走的。

躲开喧嚣的一群,躲开了争先恐后的一群,躲开了你冲我撞哭爹喊娘的一群,躲开了残酷竞争白热化的一群,我其实还是可以从从容容,有另一条路可走。

于是就有了庄子的台阶。清静静的一条盘山小径,一条石砌的路径,两边青山如洗,碧水长流。耳中是鸟鸣啾啾,虫声唧唧。松果不时被山风吹落,砸在枯叶上,噗噗响。庄子一步步往下走,走一步,就放下一个心中的念想。名、利、势、位,声、色、犬、马,这些东西,就留在山上吧。每下行一段,就停留一下,像黛玉当年“埋香冢飞燕泣残红”一样,也给这八样东西,每样筑一个冢,把它埋掉。埋在山上,也就相当于从心底用刀剜掉,彻彻底底,鲜血淋漓,在所不惜。

庄子一步步走下山来,提着哨棒,像当年景冈阳上打虎的武松。欲望的大虫已经被他打死,彻彻底底留在山上。他干干净净下山来,心空得就像黄昏寺庙的一口钟。

这样的一个庄子,轻轻一碰,就是金石之声,响彻天地间。那样的洪钟大吕,世间谁人能比?

庄子下山了,那台阶还挂在山上。那是庄子留给我的。



菲律宾沙滩风光

荣毅 摄

 哲文小语

幸福真的很便宜

□夏爱华

一向认为幸福是件很奢侈的事,认为幸福不只是一个虚无的名词,还必须通过丰厚的物质储备来体现。幸福像鱼,要得到它,你至少得买把钓竿,备点鱼食吧?幸福如鸟,要获得它,至少你得编织一个鸟笼吧?所以我一向认为,幸福不仅有钱,而且很贵。

为了拥有幸福,我曾拼命地努力过。为了能住上大房子,我舍弃了所有休假,把家安在了办公室,只为了多挣加班费。直到有一天胃病发作,不得不动手术为止。手术后的我无比虚弱,精神上的失落更让我意冷心灰。母亲端来一碗鸡汤,一勺勺地喂进我嘴里。当我听母亲柔声说“孩子,只要活着,一切都有希望”时,两行幸福的热泪滚滚涌

出,我才深切地意识到,幸福其实很简单。作为女儿,能享受到母亲的关爱,就是幸福的。

如今,拥有了一套面积不大的住房,我的心宁静而惬意。窗前百花盛开,阳光灿烂。终于明白,幸福与否与住房面积的大小无关。对一个普通人来说,有一间小小居室可以遮风挡雨,就是幸福的;能自己做想做的事情,就是幸福的;能过自己想过的生活,就是幸福的;能与亲人团聚,就是幸福的;能与心爱的人牵手走进婚姻殿堂,就是幸福的;能与儿女同享天伦之乐,就是幸福的……

幸福真的很便宜。对落难的人来讲,看到远方驶来的船只,就会涌出激动的泪水;对失业的人来讲,找到一份工作,会加倍珍

 心路明灯

把心放大一些

□秦海

人的眼睛有大有小,胆子也有大有小,其实人的心也有大有小。但笔者这里所说的心大心小,不是指生理的大小,而是指心理的大小。

所谓心大,是指一般人想不开的事他想得开,一般人不容的事他容得下,一般人烦恼的事他不烦恼,一般人担心的事他不担心。所谓心小,就恰恰相反,芝麻大的事情他都想不开,人家不觉得是事的事,他也看成了不得了的大事,人家对他小小的得罪,他也睚眦必报。

比如涨工资,没有涨成,评职称,没有评上,心小的人吃不好,睡不好,向同事诉说,找领导闹,好像过了此山无鸟叫;人家心大的人,“天涯何处无芳草”,相信以后还有机会,该吃吃,该睡睡,照样潇潇洒洒,快快乐

乐。心小的人,人家说了他个不是,他耿耿于怀,伺机报复;心大的人,很快便会撂过手,即便不能以德报怨,也决不以怨报怨。

这种心大心小,有性格的因素,有胸怀的因素,也有智慧的因素。但有一点可以肯定,就是由自身的修养、锻炼、克制,可以改变自己的心,使其变大。本文题目所说的“把心放大一些”,正是由此而言。

有句话说,退一步海阔天空——或者是同人争执的时候,不要一味争强好胜,不妨退一步;或者追求某个目标很难达到的时候,不要一条道跑到黑,不妨退一步看有没有另一条路。这都可能让你看到一个新天地。

把心放大一些,更会海阔天空。有位智者就说,把自己的心放大了,自己的世界也就大了,路子也就宽了。而把自己的心

 智慧人生

珍惜拥有的幸福

□张雨

有一个人,他生前善良且热心助人,所以在他死后升上天堂,做了天使。他当了天使后,仍时常到凡间帮助人,希望感觉到幸福的味道。

一日,他遇见一个诗人,诗人很年轻,英俊、有才华且富有,妻子貌美而温柔,但他却过得不快乐。天使问他:“你不快乐吗?”诗人对天使回答说:“我什么都有,只欠一样东西,你能给我吗?”诗

人直直地望着天使,“我要的是幸福。”这下子把天使难倒了,天使想了想,说:“我明白了。”然后把诗人所拥有的都拿走。

天使拿走诗人的才华,毁去他的容貌,夺去他的财富和他妻子的性命。天使做完这些事后,便离开了。

一个月后,天使再回到诗人的身边,他那时饿得半死,衣衫褴褛地躺在地上挣扎。于是,天使把他的一切还给他。然后,又

缩小,自己的世界也就小了,路子也就窄了。

心小而使自己的世界变窄的事例好像很多。东汉末年的曹操、袁绍之间有过一场官渡之战。战前,袁绍的一个谋士一再劝谏袁绍改变策略,否则必败无疑。刚愎自用的袁绍不但不听,还把此人关进大牢,声言自己凯旋再与之算账。但此战曹操大获全胜,袁绍则一败涂地。袁绍因羞于见这个谋士(当然还有其他人的挑拨),竟将其杀害了。心小,竟小到这个程度,也难怪袁绍的世界很快便小到消失了。

我们普通人,心小一些,只是自己烦恼多一些,快乐少一些;有点权力者心小了,就会危及他人,危及事业。

把心放大一些。心大了,世界也就大了,连阳光也会更灿烂。

离去了。半个月后,天使再去看诗人。这次,诗人搂着妻子,不住地向天使道谢。

因为,他得到了幸福。

生活中,有的人总是这样,拥有某种东西的时候往往浑然不觉,而一旦失去才知道它的宝贵。珍惜你所拥有的,感恩地活着,因为幸福就驻扎在一颗常常感恩、时时惜福的心境里。冷静地去审视自己,珍惜拥有才是幸福。