

一天之间

□宣怡慧

我从书本中读到:张仪向楚王许下割地六百里的承诺,秦王欲以十五城换取和氏璧的誓言,刘备借去荆州以立足而有负与吴的约定,李自成射箭三支向京城百姓保证军不扰民的赌咒……他们都有各自的苦衷,但都不应该“假”字当头,“信”字满口,徒留下一地谎言。

那一天——
我从故事中听到:秦桧以“莫须有”的罪名害了岳飞,高俅因一己之私将林冲逼上梁山,三鹿集团将三聚氰胺无影无形地溶入婴儿奶粉中,日本军国主义以邻为壑嫁祸于我中华民族……他们“私”字为己,恶贯满盈,弃廉义道德于不顾。

那一天——
我从生活中看到:有的人,可以当面称道,背后造谣;有的人,顺意时奉迎,背势时冷讽;有的人当面道貌岸然,背地口蜜腹剑……他们不分美丑,不辨忠奸,唯己为上,惟利为先。

那一天,我终于知道,假、恶、丑,各有各的名片,各有各的嘴脸。但我始终不信,作为一名中学生,我的心里总想着有这么一天——

这一天,应是明净畅亮、和煦温暖:这一天,假意不再,真理永在;这一天,恶名不彰,善心永怀;这一天,丑行不显,美德永驻;这一天,文明永伴,礼仪常行。

这一天,我要“真”字当头。面对太平盛世,我会说“居安思危,宁永不永戒”;我将像巴金先生那样“讲真话,凭良心”;还可

以像全国道德模范龚全珍老人那样“情怀不变,本色不改,真理不变”。

这一天,我要“善”字当先。在家,我爱父母;在校,我爱老师;在内,我善待同学;在外,我善对朋友。我愿意从点滴做起,善待生命,善对他人。我愿微笑、牵手、扶助、让座,在每个细节中存留善心;我也愿俯腰、倾身、静听、拥抱,在每个微小处保有善意。

这一天,我更要“美”字当心。于言谈举止中,留有美的修养;于为人处世中,留有美的素质。我相信,我可以是图书馆中

的轻声慢步,也可以是食堂里的井然有序;我可以是待人时的得体有礼,也可以是接物时的彬彬有致。我相信我自己会是文雅、明智、礼貌、友善,也可以相信自己真诚、善良、友爱、美好。

那一天,因为假、恶、丑与我有距,我选择了抛却与远离;但这一天,却因为真、善、美与我有缘,我选择了亲近与践行。从那一天走到这一天,我愿意将文明与礼仪永远镌刻在心间。

(作者系肥东县肥东四中 八(1)班学生)



新苗茁壮 王殷卓

爱不能等

□阚雨晴

如果你还在犹豫,如果你还在徘徊,如果你还没有对你爱的人表白过,如果你还在为那句话等待下一个明天。请在此刻,给自己三秒,转身,上前,给他一个拥抱,说出那句:“我爱你。”因为你永远无法知道,你爱的人会不会在明天继续等你,就像你永远无法知道意外和明天哪一个会先来。

我曾以为,有了承诺便有了永远。就像我曾给他承诺,等我长大了,就让他享福,给他我的一切。我以为我可以做到,他可以等到,却不曾想到,时间偷走了我的承诺,带走了他。

把时间倒回到那个下午,那个我最不愿忆起,但又最无法忘记的下午。当我接到母亲的电话,心里泛起一阵不知名的痛楚。母亲说爷爷想我了,让我回去看看他。不知道为什么,有一种想哭的冲动,感觉呼吸都沉重了许多,却不知道原因。那个时候,爷爷已经住院一年多了,因为癌症,整个人憔悴了许多,我甚至感觉他只剩下一副空骨。每次和爷爷聊天,我总不敢抬头看他,我怕眼泪会悄悄溜出来。

姑父来学校接我的时候,我再无力控制我的眼泪。姑父穿的那双白色的鞋,刺痛了我的眼,更刺痛了我的心。一路上,我把目光留给了车窗,我不想让姑父看见我一发不可收拾的眼泪。抬头望向45度的天空,那个传说会让眼泪倒流的角度。却发现一切都是骗人的,45度角依然是一个让人泪流不止的角度。我和姑父一路沉默无言,不是无话可说,而是找不到更好的理由安慰彼此。

爷爷的葬礼是按照家乡的习俗来办的。爷爷生前很要强,他忙碌了一辈子,凡事都要亲力亲为,而此刻他竟甘愿这

么安静地躺着。我跪在爷爷面前,拉着他已经僵硬的手,哭着求他,求他再睁开眼睛,再看我一眼。可他却装作没听见,不肯理我。我哭着跟他说,我不会再惹他生气,我会很听话,求他原谅我,可他却不愿意。我紧握他的手,想把我掌心的温度传给他,他的身体里却有一股力量抵制着我,不肯接受。我抱着他的身体,拼命地喊他,求他不要再睡了,求他跟我说说话,可他却不给我任何回应。母亲抱住跪倒在地上的我,一边替我擦止不住的眼泪,一边红着眼眶跟我说,把眼泪擦擦,别溅到了爷爷身上。我不知道为什么,也没有问。我想,母亲是不愿我们把悲痛带给爷爷,想让他另一个世界,延续这一生的快乐。

爷爷生前是一名老师,受到很多人的敬重。那晚,爷爷的好友、同事,还有他的学生,都来和他做最后的告别。我一直守在爷爷身边,我担心他会孤单,会害怕,会找不到回家的路。

我深吸一口气,又是在这个季节,又是在这样的星夜,那人却已成故人。还记得那些年,我不爱母亲口中的童话,不爱父亲口中的歌谣,唯独偏爱爷爷的小故事。尤其在盛夏的晚上,我总缠着爷爷,要听那些老掉牙的故事。我把头埋在爷爷怀里,听着他的心跳,感觉特别踏实。爷爷也总是一只手将我搂在怀里,轻抚着我的发丝,另一只手轻摇蒲扇,为我驱赶夏日的炎热与蚊虫。我曾对爷爷说,等他老了,走不动了,我也要这样照顾他,给他讲故事。可是,爷爷连这样的机会都不给我了。不管我怎么做,他就是不肯醒来,听我把故事讲完。

送爷爷离开的那天,天空中毫无征兆地飘起了细雨。我抬起头,望着天,问它,是不是会为每一个逝去的生命流

泪。我久跪在爷爷的墓前,不肯起来。我担心爷爷一个人会害怕,担心他在另一个世界没人照顾,更害怕转身后就再也找不到他。我跪在爷爷墓前,给他敬最后一杯酒。母亲嘱咐我,不要哭,不要让爷爷不放心,可我还是没能忍住。

记得儿时有一次,和爷爷一起去他的朋友家里做客。席间爷爷多喝了几杯,有些许醉意。我有些着急,也顾不上什么礼数了,上前就夺下了爷爷的酒杯,很生气地对他说,不许再喝了,不然我就不喜欢你了。爷爷捏了捏我肉嘟嘟的小嘴巴,只是笑,却不言语。

回来的途中,我搀着爷爷,可是那时的我太小,搀着有几分醉意的爷爷十分吃力,可爷爷偏偏又不配合,总是想走出人行道。我很害怕,担心爷爷会受伤,拼命把他往回拉,可我的力气怎么能敌得过他?没办法,我只好走到爷爷左边,用身体拦着他,那时,我几乎是哭着跟他说,让他保护好自己。爷爷却蹲下来,拉着我的手,温柔地对我说,爷爷知道了,不会再让宝宝孙女担心了。

后来,这件事成了爷爷的骄傲。他总爱与人炫耀,他有个很懂事的孙女,很小的时候就知道要照顾爷爷,保护爷爷。爷爷一夸就是十几年,我多么想再听爷爷和别人炫耀一次,可他却像一个耍赖的孩子,不肯了。

在爷爷的墓前,我不住地责备他,说好了不让我担心,为什么还要躲起来,让我找不到;说好了要听我的故事,为什么还没开始,你就要结束。

在爷爷的墓前,我不住地道歉,恳求他的原谅,原谅我缺席的承诺,原谅我来不及的爱……

(作者系肥东圣泉中学高二(25)班学生 指导老师:王魏)

温暖的雨天

□夏心雨

傍晚,天空下着小雨,阴冷潮湿。
我在站台上等公交车,站台上挤满了着急回家的人。人群中有一对母女,年轻的妈妈左手拎着小书包,右手提着雨伞和两大包东西,开心地跟小女儿聊天。

公交车终于开了,大家挤上车,汽车喘着粗气发动了。

突然,那位年轻的母亲想起了什么,低下头,紧张地问小女孩:“你的书包呢?”小女孩一脸茫然:“我不知道……”母亲不由得叫出来:“呀,我女儿的书包忘在站台上了!”此时车已经开出了二三百米。听到母亲的惊呼,吵闹的车厢顿时宁静了下来,大家都把目光转向这对母女。

“哎——”显然,司机也听到了年轻母亲的惊呼,慢慢把车开到路边停下了。车门开了,司机说:“快去吧,我们等你上车。”还没等那位母亲反应过来,门口的一个小伙子立马冲下车:“你照顾孩子,我比你跑得快。”说完,小伙子已经下了车,朝后跑去。车厢里静悄悄的,没有任何人因为耽误了回家的时间而抱怨。

两三分种后,小伙子气喘吁吁地跑回来,手中提着小女孩的粉红色书包。年轻的母亲赶忙道谢:“谢谢你!谢谢司机师傅!谢谢大家!”小女孩也不停地向周围的乘客点头致谢。

小伙子摆摆手:“小事儿,不足挂齿。”司机微微一笑,车子又开动了。

窗外,雨渐渐大起来了。我却不再觉得寒冷,因为一股暖意弥漫在车厢的每一个角落……
(肥东县龙塘学校新安小学五(1)班 指导教师:蒋勇)

童年的棉花糖

□林心悦

在我童年的记忆里,童年生活是快乐的、开心的,没有一丝忧愁的,童年的棉花糖又是怎样的呢?童年的棉花糖是如云朵般柔软,有着酸酸甜甜的味道,有着如梦初醒的清新,让人有一种轻飘飘的感觉,倘若有微风吹过你就会飞向天空。

记得那年,我刚满五岁,那时的我是一个不折不扣的馋小孩。那年我刚上幼儿园,幼儿园旁边是一家可爱招牌的卖棉花糖的店,店里有琳琅满目的棉花糖,不同的样子,不同的味道,最吸引我的眼球了。每天上幼儿园时,我都会拽着奶奶的胳膊,这时奶奶总是嗔怪地点着我的脑门子,边唠叨着“磨人精”,边走向那家店,这时我就会雀跃地跟在奶奶的后面,跳跳蹦蹦地过去了,别提多开心了。

走到那家店门口,门前有一个机器像只“蚕”似的,在那儿不停地吐着丝,那只“蚕”的肚子里好像是有吐不完的丝,那个阿姨用竹签棒把那些丝缠在上面,一圈又一圈不停地缠着。我依偎在奶奶的怀里,不住地咽着口水,似乎看到了那酸甜可口的棉花糖。

棉花糖在很短的时间里就做好了,然而对一个五岁的馋小孩来说,那段时间是多么令人焦急呀!“蚕”终于停止了它的工作,阿姨将手里的棉花糖递给我,我接到手迫不及待就舔上了一口,多么美味呀!多么可口呀!

想起棉花糖,又想起许多事,桩桩件件,历历在目,像一颗颗流光溢彩的珍珠,荡起童年的歌谣。

童年的时光多么美好,童年的棉花糖多么甜蜜,童年的我又是多么幼稚可笑呀!

(作者系民族学校六(1)班学生 辅导老师:许冬霞)