

■ 随想文化月

梦回春晓 乡愁难了

○范照东

迎着春风，坐在5路上，我踏上了回乡的路。洁白的柳絮飘浮在窗外，渐行渐落的絮丝散落几许到车厢，不时引来邻座女孩的喷嚏声，也渐染了我的发梢，食指微弹，不曾触及，随风而去。路旁忽闪的油菜花，开得正旺，碧绿的枝叶顶着金黄，放眼望去，一沐春风万顷满金流动，花骨朵里的蜜蜂正为琼浆飞舞着，时不时会看见养蜂的夫妇，虽草帽下的面容不得见，但俯身拾蜜的背影，让我想起远方的爷爷。这个季节，爷爷也该采摘金银花了，以前的我会趴在竹匾的一端，看着爷爷晒着露水未干的花瓣，时不时用小手轻掐一朵挽在发髻上。

长期住在城里的我，看惯了家门口公园郁金香和牡丹的大红大紫，不成想，乡间蒲公英绽放的微黄折射出的却是乡愁；用惯了沁人心脾的香水，不成想，混着青草味的泥土芬芳中自带的甜香却是乡思；常去的KTV，酒吧，依旧是各种新奇，孰会知，乡间热闹舞台上，爷爷给准备的小板凳是永远挥之不去的记忆。

清晨回村，大家已经开始忙碌起来。听说乡里准备的文化汇演要来了，乡亲们早早也来到了村委会打听着，而我自己有点喜出望外。阔别多年的乡间舞台，仿佛又看到了小伙伴们热闹嬉戏的身影，又能看到拿着棉花糖不知道从哪下口的小女孩，又能看到为了让我看得清楚点，爷爷把我举在肩头了，而我还是嘟囔着“爷爷，我还是看不见”，那时的自己最大的梦想，就是快快长大，看到更远更大的世界。

看到大家忙碌的身影，我也迅速加入进来，扯开泛着最热情洋溢的那抹红色，舞台就映入人们的眼帘。把红色塑料凳排成一排排，整整齐齐地引导村民落座，向需要的人发放节目单，迎接来自远方的客人。一通忙完下来，节目已然过半，此时的我其实并不太在意台上的精彩，我更喜欢看台下广大村民的笑脸，仿佛他们在享受一顿文化饕餮盛宴，脸上堆起的憨厚的笑容，让我顿时感受到了他们的可爱之处。其实，群众是那么的容易满足，那么的朴实，那么的可爱。这幅被红色印染的

流动的画面，让我想起习总书记的讲话，“建设美丽乡村，造福乡亲们，不是‘涂脂抹粉’”。

来到众兴这个“苗木之乡”快一年了，我收获了许多，收获了朋友，收获了知识，也收获了群众满意的笑容……大学时的我领略过白领的快捷生活，校园里也见识了导师们夫子式的孜孜不倦，而我毅然选择了陶渊明的田园生活。也许是专业的缘故吧，或许是本性使然，在这片土地上，不仅有我的爱情，也有我的晓梦，更寄托着我的乡愁。每日面对那些憨实的群众，看到他们对文化的渴望，对传统的恪守，对时尚的懵懂，突然觉得自己不仅是在为了工作而工作，更多的是为了文化的传承、新生力的融入而在创造佳品，同时我也体味到学以致用、默默奉献的快乐。

文化月让我与众兴进行了亲密的接触，让我了解了她的美，她的真，她的朴实无华。同时，也让我领略了春的生机，也泛染了我美丽的乡愁，也让我收获了服务群众服务基层的快乐。我深知：基层是最接地气的热土，也是检验群众路线的试验田。梦回春晓，乡愁未了……

老村官的新工作

○曹亚兰

作为一名“老”村官，我在基层工作快4年了；作为一名“新”村官，我在撮西工作还不满1年。尽管在撮西工作的日子不长，但是在这里和社区居民一起参与社区文化活动，他们收获了快乐，我收获了成长。在这里，有许多难忘的记忆。

今年的农历“二月二”，我社区“二月春风”文化活动的成功谢幕，让每一个为之努力过的人内心都深深地触动。尤其是那种播种的艰辛与丰收的激动交杂在一起的情感，让我在内心流露出激动和喜悦。

本次演出让我感到最难忘的是社区的玩龙灯、玩花船的民俗活动。作为一项民俗活动，“庐州花船”历史悠久，特色鲜明，深深扎根庐州大地。“花船”一般在春节期间表演，以烘托节日气氛，丰富群众业余文化生活。阿姨大妈们穿上碎花衣，扎上红头绳，仿佛回到了花样年华的年纪。她们在表演过程中，花船随着音乐时而急驶，时而缓行，时而顺流，时而逆流而上，时而静止观灯，配以风趣幽默的对白或多人演唱，使整个表演生动活泼。和别的地方玩龙灯不一样的，咱们社区的龙灯队是清一色的“娘子军”，玩起龙灯毫不逊色。两条龙在她们的双手，时而盘旋、时而翻转，好不热闹。玩龙灯、划花船时，配上震天动地的鼓声，还有民间乐器的伴奏，那叫一个绝。至今还让我回味那有趣的场景。

全民文化月期间，我们社区还举办了吃“粑粑”，听“小倒戏”的民俗活动，让社区居民在这实实在在的文化活动中触摸到民俗文化。作为本次活动的村级负责人，我要感谢社区的参演人员、志愿者，给予我们更多的包容、支持和理解。上至70岁的老大爷，下至20出头的小大姐，咱们都抱着同样的心情，付出同样的努力，这是我们“二月春风”文艺演出举办成功的关键。

“二月春风”文艺演出活动作为社区文化活动的的一个小的缩影，使广大社区居民在劳动之余能够自得其乐，能够拥有丰富多彩的业余生活。作为一名文化活动的参与者，我很荣幸能够为社区的老百姓做点什么。如今，我即将离开村官的工作岗位，但是我仍然对这份工作充满着眷恋，对这片我曾经成长的土地充满感激。感谢社区居民，感谢村官生活，感谢撮镇！



渔舟唱晚
贺磊摄

生活如此美好

○黄凤

随着现代生活水平的不断发展和日渐提高，人们不仅仅追求物质的文明，他们更重视起自己的精神世界。广场舞就成了时下最亮丽的风景线，它不受年龄、场地和人数的限制，是几年来群众自发兴起的一种休闲交流与自娱自乐的文体健身活动，也是一个有着正面能量的精神文明展现。

优美的舞姿，熟悉的音乐，便利的场地，同时具有着明显的健身作用，这是一举数得的群体性文化风情画！

阳春三月，正是春暖花开的季节，八斗镇文化站不失时机地为我们搭建了这么一个展示自我的平台，让咱普普通通的农家女儿也

平生第一回感受了一把明星光环的喜气！

文化站在全民文化月中节目频频，精彩不断！趣味性、娱乐性和文化特质让我们不分老少，不计雅俗，天天有惊喜，处处闻欢笑！尤其让我们期待的是，姐妹们组织了几支风格各异的舞队前来助阵！瞧，她们来了！传统腰鼓大姐们伴着喜庆的歌曲各个神采飞扬，满面笑容，尽情地舞动着！哟！一队穿着迷彩服的“女兵装束”踏着《最炫民族风》音乐英姿飒爽地朝着我们走来；看！这边舞出一支队伍，大红灯笼晃悠悠，长长的辫子乌溜溜，在台上不停地变化，穿插着队形，好似一幅元宵花灯闹新春画面！咦？这是要跳什

么呀？让我眼花缭乱，精彩多变。这不，一群热辣的印度美女，身材摇曳，热情如火，带来了南亚异国的风情，让人耳目一新。悠远的马头琴引出一队翩翩起舞的蒙古姑娘，万里无垠的大草原，白色的毡房，伴着一只只飞落的大雁，仿佛置身其中，顿时让人心旷神怡，浮想联翩！

这就是我们社会主义新农村，这就是我们载歌载舞、欢乐今宵的农家儿女！当台下的掌声骤雨般的响起，我只有几句赞美涌上心间：姐妹们，好样的，你们是最棒的！感谢镇领导，感谢文化站，感谢大家的支持和参与，我们期待和憧憬着来年的辉煌与美好！

医院应该更干净更整洁

窗口单位文明创建工作督查情况通报

根据县文明委领导要求，8月2日上午，县文明办与县文广新局对窗口单位文明创建工作进行了督查，主要暗访了县城几家医院的环境卫生、公益广告设置、投诉处理机制、医风医德等情况，现将存在的主要问题通报如下：

肥东县人民医院

1.在3号与4号住宿楼之间一处建筑物周边有杂物随意堆放和成片垃圾，存在卫生死角；临时设置的垃圾堆放点地面污水较多，垃圾也没有清理干净，非常难看。

2.医院入口道路两侧停满了车辆，造成本来就狭窄的道路车辆来往十分拥堵；门诊部大门两侧停放了许多非机动车，堵塞进出通道，旁边的水池内有塑料袋等漂浮物。

3.门诊部设有导诊台，有志愿者正在帮助咨询的人，在通往二楼的入口处虽设置了员工意见箱和投诉电话，但没有意见簿和笔，不方便患者提出意见，另外也没有看见投诉情况处理结果；挂号和取药窗口处张贴了“自觉排队”提示标语，但多数人依然不排队拥挤在一起，需加强引导；门诊大厅内张贴了“遵德守礼”提示牌，但整个医院公益广告宣传牌较少，宣传氛围不浓。

4.在对就诊人员的采访中反映出医院的服务态度较好，但一位就诊的老大爷说医院的交通太不方便（他的腿脚不好，拄着拐杖），另外整个医院机动车停放较乱，车主反映找个车位太难，只能见缝插针，多个疑似非法营运的车辆（皖A2Y851）正在招揽生意，挤占了本来就不多的停车位；景观树上拴绳乱晾晒，严重

影响医院整体形象。

肥东县中医院

1.医院门诊大厅入口处设置了公益广告宣传标语，院内也多处设置了“遵德守礼”、“社会主义核心价值观”、“中国梦”等宣传标牌；地下室入口处的宣传栏内容陈旧，且多处破损需及时更新。

2.服务台设有意见箱和意见簿，但7月7日一位肥西县的患者留言说收银员的服务态度不好（还留有电话：15256018871），但未见回复和处理意见；大厅地面有饮料纸盒和烟头未及时清扫。

3.医院东侧围墙边有成堆的垃圾，一处破旧不堪的小房内地也堆满了垃圾，环境卫生脏乱不堪；“煎药室”旁的排水沟内垃圾较多没有清

理，2号楼门前的绿化带内漂浮物较多，垃圾长时间无人清理。

4.在对2号楼一楼病房患者的采访中知道，医院的服务较好，患者的要求能得到满足，医生能做到尽职尽责，为患者着想。

肥东县第三人民医院

1.院内杂草较多绿化较少，在北大门口堆放了两辆翻斗车，地面卫生较脏；北大门两侧垃圾和废弃物较多，存在卫生死角；非机动车棚旁有一处乱搭建，周边环境较差，需尽快拆除。

2.东大门设置的服务台空无一人，有意见箱和意见簿，但长时间无人问津已结蛛网了，楼梯梯和通道口有电瓶车随意停放；在医院内的醒目位置没有公益广告宣传牌。